



ΜΝΗΜΕΙΩΔΕΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

στα ελληνικά μνημεία unesco



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΕΛΦΩΝ

«Γᾶς ὀμφαλός»

Κική Δημουλά,
στο *Χάϊρε Ποτέ*, 1988.



ΤΙ;

- Ένα από τα μεγαλύτερα πανελλήνια ιερά.
- Το πιο φημισμένο μαντείο της αρχαιότητας.

ΠΟΥ;

- Π.Ε. Φωκίδας, Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

ΠΟΤΕ;

- 8ος αι. π.Χ.: εγκαθίδρυση λατρείας του Απόλλωνα.
- 6ος – 4ος αι. π.Χ.: περίοδος ακμής.

Η ένταξη στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO έγινε με βάση τα παρακάτω κριτήρια:



ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

ΕΤΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ: 1987

κριτήριο i

Τα μεγαλοπρεπή μνημεία του αρχαιο-λογικού χώρου εντάσσονται αρμονικά στο επιβλητικό τοπίο του Παρνασσού.

κριτήριο ii

Η ακτινοβολία του ιερού και του μαντείου εξαπλώθηκε σε ολόκληρο τον αρχαίο κόσμο.

κριτήριο iii

Αποτελεί εξαιρετικό μάρτυρα της θρησκείας, του πολιτισμού και της πολιτικής της αρχαίας Ελλάδας.

κριτήριο iv

Είναι υπόδειγμα μεγάλου πανελλήνιου ιερού και θρησκευτικού κέντρου της αρχαιότητας. Ήταν σύμβολο ενότητας του αρχαίου ελληνικού κόσμου.

κριτήριο vi

Στην αρχαιότητα θεωρούνταν ότι εδώ βρίσκεται ο ομφαλός της γης, το κέντρο του κόσμου.

